



Programma di Modellistica Architettura Ambiente Design Arredamento

ANNO SCOLASTICO 2014/15

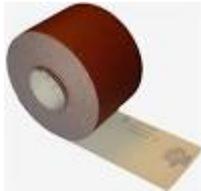
- LE ATTREZZATURE
- L'INTARSIO
- LE COLLE
- I LEGNI
- STILI E MODI DI DIRE
- APPENDICE

LE ATTREZZATURE

1	Pialla a spessore	<p>Nella pialla a spessore il piano dove scorre il pezzo è uno solo e si trova sotto l'albero porta utensile. Il piano inoltre è montato su guide scorrevoli che permettono di variare la misura tra il piano e il tamburo. Davanti e dietro al tamburo porta utensili, sono presenti dei rulli scanalati e motorizzati che spingono il pezzo da lavorare in avanti. La misura esistente tra il piano e il tamburo, determina lo spessore finale del pezzo lavorato. Viene usata per portare parallele le due facce opposte di una tavola o di un pezzo.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Pialla#Tipi_di_pialle</p>	
2	Pialla a filo	<p>La pialla a filo è composta da una struttura metallica, generalmente viene usata la <u>ghisa</u>, la quale sostiene due piani di lavoro, registrabili in altezza, chiamati piano di entrata e piano di uscita. Al centro della struttura fra i due piani si trova un cilindro metallico detto <u>albero</u> porta-utensile, dove sono alloggiati 2, 3 o 4 coltelli. I coltelli sono tenuti bloccati da un cuneo metallico detto lardone. L'albero porta utensile, tramite un sistema di cinghie e pulegge, è collegato ad un motore elettrico che lo fa ruotare ad una velocità di 5000 giri al minuto, con una potenza elettrica che può superare i 4 kilowatt. La larghezza della superficie piallabile è determinata dalla lunghezza dei coltelli sul cilindro, può variare da 15–20 cm fino a oltre 60 cm. Il piano di entrata viene regolato qualche millimetro più in basso rispetto al piano di uscita, tale misura viene detta profondità di taglio. La lavorazione avviene appoggiando il pezzo da piallare sul piano di entrata e spingendolo verso il piano di uscita. L'albero porta utensile ruotando, asporta dal pezzo uno spessore pari alla profondità di taglio.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Pialla#Tipi_di_pialle</p>	
3	Squadratrice o Combinata	<p>La squadratrice circolare è composta da una sega circolare posta su un banco stabile e da una o più guide e carri che mantengono il pannello in squadra durante il taglio. In alcuni modelli la lama può essere inclinata per effettuare tagli a diverse gradazioni. Questo tipo di squadratrice si differenzia dalle normali seghe circolari a banco per la precisione delle guide e per la presenza di una lama incisore che migliora sensibilmente la finitura e la precisione del pezzo finito.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Squadratrice</p>	

4	Troncatrice a braccio radiale	<p>La troncatrice è una macchina utensile portatile o da banco, pensata per il taglio di materiali da edilizia o di metalli ferrosi. Viene usata sia nella fase di costruzione, per sagomare i pezzi da mettere in opera, sia nella fase di demolizione per agevolare lo smontaggio di parti grandi o saldamente fissate. Le troncatrici possono essere dotate di accessori particolari, in funzione del tipo di lavoro a cui sono dedicate. Ad esempio le troncatrici da banco, tipicamente per legno, possono essere dotate di una guida sagomata e di un braccio a cerniera per alzarle e abbassarle mantenendo un taglio lineare e precisamente perpendicolare alla superficie del pezzo. Le troncatrici da acciaio possono essere dotate di sistemi particolari per l'immissione sul punto di taglio di liquido refrigerante e lubrificante, mentre quelle da calcestruzzo o cemento possono avere sistemi di aspirazione delle polveri.</p>	
<p>http://it.wikipedia.org/wiki/Troncatrice</p>			
5	Levigatrice a nastro	<p>Consentono la levigazione tramite un nastro abrasivo e non producono polvere, perchè dotate di sistemi di aspirazione. La levigatrice a nastro è un attrezzo utilizzati soprattutto per lavori impegnativo. Essa è dotata di una carta abrasiva che viene fatta correre su due rulli, uno dei quali tende il nastro abrasivo. Questo tipo di levigatrice permette un lavoro veloce anche su superfici vaste.</p>	
<p>http://it.wikipedia.org/wiki/Levigatrice</p>			
6	Tornio	<p>Non si differenzia molto dai torni per metalli, ma la sua struttura è generalmente più semplice e leggera. Il carrello è presente soltanto in quelle macchine destinate a tornire elementi che devono risultare perfettamente cilindrici, come zampe da tavolo, manici e così via. Altrimenti è sostituito da un sostegno spostabile a mano e fissato per mezzo di un bullone sul quale l'operatore appoggia l'utensile (generalmente assai simile ad una lunga sgorbia) mentre esegue la tornitura. Questa viene quindi fatta a mano: ciò è possibile data la morbidezza del materiale da lavorare e permette un completo controllo sulla esecuzione di forme varie e decorazioni. Spesso non è presente neanche il mandrino autocentrante, ma solo un disco forato sul quale il pezzo di legno viene fissato con viti. La contropunta invece è sempre presente, in quanto talvolta si devono lavorare pezzi lunghi o si devono eseguire fori assiali.</p>	

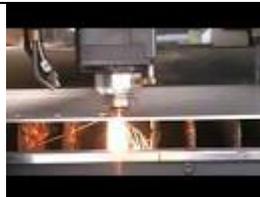
7	Fresatrice	<p>La fresatrice è una macchina utensile usata per la lavorazione in forme complesse di parti metalliche o di altri materiali. Spesso viene chiamata anche impropriamente <i>fresa</i>, un termine che indicherebbe solo gli utensili da utilizzare su questo tipo di macchine (dal francese <i>fraise</i>, fragola, a causa della forma particolare di queste punte). In alcuni casi può anche essere denominata <i>fresalesatrice</i>: si tratta di tipi particolari di fresatrice, oggi molto diffusi, in grado di effettuare operazioni di alesatura grazie alla grande precisione nel controllo del movimento e alla stabilità della testa motorizzata.</p>	
		<p>http://it.wikipedia.org/wiki/Fresatrice</p>	
8	Trapano elettrico e a batteria Avvitatore	<p>Due esempi sull'uso della velocità minima e massima: la foratura dell'acciaio inossidabile, data l'estrema tenacità di questa lega, obbliga a mantenere lento l'avanzamento del tagliente della punta, anche se questa è in HSS (acciaio super rapido) al cobalto e la zona del taglio lubrificata con olio, il valore dell'attrito è tale che, velocità elevate, portano facilmente alla fusione della punta; all'estremo opposto, vi è la foratura del legno, maggiore è la velocità di rotazione della punta, minore è il rischio di scheggiature sul bordo del foro. Per l'uso hobbistico sono disponibili supporti da banco, adatti a permetterne l'uso come fossero trapani a colonna. Le parti principali da cui è costituito un trapano sono: l'involucro esterno detta carcassa, un motore formato da un indotto o rotore, uno statore, un interruttore, una parte meccanica formata dagli ingranaggi, ed un mandrino.</p>	
		<p>http://it.wikipedia.org/wiki/Trapano</p>	
9	Seghetto alternativo	<p>Il seghetto alternativo è una piccola sega a motore composto da un'impugnatura ergonomica, un vano motore dotato di un meccanismo a biella che consente alla lama di muoversi alternativamente avanti e indietro, ed un piede di appoggio che si inclina a 45 gradi.</p>	
		<p>http://www.faidate360.com/seghetto-alternativo.html</p>	
10	Levigatrice Orbitale	<p>La levigatrice orbitale rappresenta un attrezzo compatto, facile da usare, il cui albero motore grazie ad un eccentrico fa oscillare il supporto portacarta di qualche millimetro mentre ruota. La levigatrice orbitale, per un falegname tradizionale, per i fai da te e per gli appassionati di bricolage, resta uno degli elettroutensili di maggiore utilizzo, anche se per lavori più impegnativi risulta più indicata la levigatrice a nastro.</p>	
		<p>http://www.faidate360.com/Levigatrice_orbitale.html</p>	
11	Seghetto a vibrazioni	<p>Svariate possibilità di applicazione, come taglio dal pieno, taglio a filo e levigatura, grazie al vasto assortimento di accessori. Eccellente maneggevolezza, grazie alla forma compatta e al peso ridotto di solo 1,0 kg. Regolazione della velocità impostabile tra 5.000 e 20.000 oscillazioni al minuto.</p>	
		<p>http://www.lavorincasa.it/nuovo-elettroutensile-tutto-fare/</p>	

12	Seghetto ad arco da traforo	<p>Il seghetto da traforo, nella versione manuale o automatizzata, consente di eseguire tagli decorativi e di piccole dimensioni su pannelli di limitato spessore e di materiale diverso, quale legno, plastica e metalli non ferrosi. Trova particolare impiego nel settore del modellismo e del bricolage. L'archetto prevede lame sottilissime intercambiabili che vengono ammortate nell'archetto che ha la caratteristica forma di una u accentuata.</p> <p>http://www.faidate360.com/Seghetto_da_traforo.html</p>	
13	Lime e raspe	<p>La lima per eccellenza per il legno è la raspa, rappresenta l'attrezzo manuale che il falegname usa per sgrossare e levigare superfici di elementi di legno di dimensioni contenute o relative ad oggetti di forme irregolari che mal si presterebbero ad essere lavorati con macchine elettriche, quali levigatrici o pialle.</p> <p>http://www.faidate360.com/Lime_per_legno.html</p>	
14	Carta vetrata Carta smeriglio	<p>Serve per la levigatura del legno e può essere utilizzata a mano o associata ad elettroutensili, tipo levigatrici orbitali o levigatrici a nastro. La sua caratteristica è nella grana, numero dei granelli di vetro per unità di superficie, che assicurano un buon risultato del tipo di levigatura. Avvolta su semplici supporti di legno è utilizzata comunemente per piccoli lavori semplici e di bricolage. La carta smeriglio ha granelli piccolissimi ed è adatta per le lucidature, anche a specchio, associate alla pasta smeriglio.</p> <p>http://www.faidate360.com/levigare-il-legno.html</p>	
15	Segaccio	<p>Il termine segaccio è piuttosto inflazionato, viene infatti utilizzato con riguardo alla sega formata da una lama trapezoidale senza struttura, che termina con un'impugnatura a pistola.</p> <p>http://www.faidate360.com/Segaccio.html</p>	
16	Cacciaviti spaccato A stella	<p>Il cacciavite (o giravite) è un attrezzo utilizzato per avvitare o svitare viti costituito da un'impugnatura e un tondino di acciaio solitamente temperato la cui estremità opposta all'impugnatura ha il compito di far presa nella testa della vite.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Cacciavite</p>	
17	Pinza Tenaglia Tronchesina	<p>La pinza può assumere varie forme, in funzione del suo utilizzo, ed è impiegata per afferrare, stringere, unire e tagliare gli oggetti su cui si lavora. È formata da due bracci, spesso simmetrici, mobili, di acciaio che ruotano intorno ad un robusto perno. Le tenaglie sono uno strumento indispensabile in falegnameria, e servono per estrarre i chiodi dal legno. Dalla forma simile alle pinze, ricordano un po' le chele di un granchio. Vengono usate anche per altri infiniti scopi nel campo della lavorazione del legno e della carpenteria. Tronchesina è un utensile a forma di tenaglia con ganasce taglienti per recidere fili o</p>	

		tagliare barrette di metallo	
18	Smerigliatrice da banco e assiale	<p>Da banco altrimenti detta mola, la smerigliatrice da banco è, nella forma più comune, costituita di un motore elettrico fissato a un banco, alle cui due estremità sono calettati o due dischi di materiale abrasivo di grana diversa o un disco abrasivo e una spazzola metallica o un disco di telato lucidante, per rendere brillanti, ad esempio, pezzi cromati.</p> <p>Assiale chiamata anche impropriamente "mola Bosch", dato che fu il primo costruttore a introdurla sul mercato è caratterizzata dall'utensile abrasivo rotante assialmente all'albero motore e dispone di un piccolo mandrino su cui montare piccole mole con codolo metallico realizzate in materiali e forme diverse, ciascuna adatta ad un lavoro specifico, solitamente sbavare materiale in punti di difficile accesso e lavori di precisione e finitura.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Smerigliatrice</p>	
19	Martelli e chiodi	<p>Il martello è un attrezzo usato per battere colpi direttamente su un materiale di qualunque sostanza, ed è detto mazzuolo se la testa è di materiale relativamente tenero. Il chiodo è un oggetto usato per realizzare collegamenti fissi tra pezzi di legno, di metallo o di altro materiale. I chiodi sono di forma allungata ed hanno molte fogge diverse, ma in essi si distinguono la punta, il gambo e la testa o capocchia, le cui forme e dimensioni variano a seconda dell'uso e del materiale a cui sono destinati.</p>	
20	Graffietto o truschino	<p>Il truschino o graffietto è un attrezzo molto semplice che viene utilizzato in falegnameria per incidere una sottile linea guida a distanza costante su una superficie piana di legno.</p>	
21	Spillatrice ad aria compressa	<p>Spillatrice pneumatica è spesso fornita in valigetta compreso alcuni indispensabili accessori . Affidabile, ideale per tappezzare, imbastire, cucire, assemblare scatole. Impugnatura antiscivolo di sicurezza. Corpo in alluminio robusto e leggero , scomparto ricarica con apertura rapida. Viene spesso utilizzata associata ad un compressore d'aria. Esiste la variante semplice con pistone a molla.</p>	
22	Scalpelli e sgorbie	<p>Lo scalpello è un utensile che serve per asportare parti di materiale in forma di schegge. Serve per fare incastri, scanalature, correzioni sulla superficie del materiale e una varietà d'altri impieghi. Per intagliare il legno occorrono utensili particolari e pensati specificatamente per questo tipo di lavorazione: le sgorbie e gli scalpelli. Le lame delle sgorbie e degli scalpelli sono realizzate in acciaio temperato. Per</p>	

		lavorare al meglio sono molto affilate e perciò taglienti. La differenza tra scalpello e sgorbia sta nel profilo della lama. Gli scalpelli hanno la lama, detta anche per l'appunto tagliente, piatta. Le sgorbie invece hanno il profilo tagliente curvo.	
23	Livello a bolla	La livella a bolla si basa su un principio elementare della fisica: riempiendo un contenitore di liquido (di solito liquidi volatili come etere o alcool) e lasciandovi una bolla d'aria all'interno, la bolla si posizionerà sempre nel punto più alto del contenitore, perché l'aria è meno densa del liquido. Sfruttando questa proprietà, se inseriamo del liquido in un contenitore sferico lasciandovi una bolla d'aria, otteniamo che la bolla si posizioni sempre nel punto della sfera più lontano dalla superficie terrestre o, meglio, si posiziona sempre ad indicare lo zenit, se si considera la linea teorica che passa dal centro della sfera per il baricentro della bolla d'aria	
24	Sega a telaio	Meglio conosciuta come sega del falegname. Il telaio è costituito da listelli di legno intersecati, due montanti ed una traversa, che formano una H molto allargata alla base. Ad un lato dei due montanti è fissata la lama mentre all'altro è fissata una corda di canapa che serve a tenere in tensione l'arco. Particolarmente curioso attrezzo che è rimasto immutato in circa 2000 anni.	
25	Metro flessibile metallico e a tela	Questi metri sono costituiti da una fettuccia di tessuto, su cui è stata tracciata la scala graduata. La scala può essere direttamente stampata sul tessuto, o più comunemente, il tessuto viene plastificato, e la scala viene stampata sullo strato plastico. Questo tipo di metro è solitamente della lunghezza di 150 cm e riporta la scala di misurazione su ambedue i lati, però in senso inverso tra di loro, in modo che arrotolandolo sia sempre disponibile dall'inizio http://it.wikipedia.org/wiki/Metro_a_nastro	
26	Doppio metro in legno	Classe di precisione III Doppia graduazione sulle due facce, in nero su fondo alternato bianco-giallo, con decimali colore magenta	
27	Serra giunti	I morsetti sono strumenti indispensabili per ogni falegname. Si tratta di strumenti versatili usati in numerose fasi del processo di lavoro. Servono ad esempio a : – tenere incollate due tavole – bloccare sul banco alcuni utensili elettrici – fissare in modo saldo i pezzi in lavorazione durante le operazioni di taglio, inchiodatura, foratura etc. Vista la molteplicità delle operazioni che i morsetti sono chiamati a fare è opportuno avere per ogni tipo di funzione il morsetto più adatto. Ne esistono infatti di diversi tipi.	

28	Morse da banco	La morsa è un utensile meccanico a vite usato per serrare e trattenere i pezzi in lavorazione, di solito per aggiustaggio, filettatura, segatura, fresatura, saldatura, montaggio di altri elementi, anche incollaggio. I modelli più comuni sono in acciaio fuso o in ghisa ma esistono anche di legno.	
29	Cavicchi Tasselli in plastica	<p>Il cavicchio o spina è un cilindro in legno duro, normalmente faggio, di diametro variabile tra 6-8-10-12 o più millimetri e di lunghezza dai 20 ai 40 o più millimetri. Viene utilizzato nell'industria del mobile per assemblare i vari pezzi componenti il mobile. Per il lavoro di bricolage sono disponibili anche sotto forma di barre della lunghezza di 1 metro, dalle quali ricavarli, tagliandoli alla lunghezza voluta.</p> <p>Il tassello (comunemente conosciuto come stop oppure come Fischer, da una famosa marca produttrice) è un sistema di fissaggio a muro utilizzato negli edifici, progettato per consentire una maggiore aderenza delle viti all'interno delle pareti.</p>	
30	Attaccaglie	Inteso come sistema per reggere un quadro o un pensile al muro.	
31	Squadra fissa Falsa squadra	<p>La squadra fissa ha un' impugnatura collegata ad una riga millimetrata con cui è possibile l'utilizzo per angoli di 90 o 45 gradi. , inoltre esiste la versione in legno o plastica.</p> <p>La falsa squadra è composta da due elementi uniti da un perno che ne permette la chiusura o l'apertura. Alcune volte è previsto un sistema di bloccaggio a vite sul perno che permette di fissare la posizione. È utile, ad esempio, per riprodurre l'angolazione del taglio di una cornice o di un battiscopa nel caso in cui non fosse a 90°.</p>	
32	Taglia balsa Cutter Taglierino	Il taglierino (spesso chiamato anche trincetto o cutter) è un utensile utilizzato per tagliare. Esso è costituito da una lama di metallo scorrevole che viene fissata al corpo dello strumento tramite un piccolo cilindro cavo[1]. Realizzato per essere trasportabile e di facile utilizzo, il taglierino viene spesso impiegato in vari ambienti lavorativi come uffici o magazzini, in cui il suo principale utilizzo è quello di aprire imballaggi o tagliare nastri o corde. È chiamato anche taglierina sebbene con questo termine si indichi più propriamente una piccola macchina per tagliare la carta o per rifilare i margini delle fotografie[2].	
33	Compressore	E' una macchina che basa il suo funzionamento sulla compressione dell'aria o di gas, sfruttando l'energia meccanica. Ne esistono diversi tipi ma la più comune è il compressore ad aria compressa che trae le sue origini dal mantice.	

		http://www.faidate360.com/Compressore.html	
34	Calibro	Il calibro (dall'Arabo qālib) è uno strumento di misura della lunghezza, adatto a misurare (con precisione del decimo, del ventesimo, del cinquantesimo e del centesimo di millimetro) la larghezza di un oggetto, la distanza tra due facce piane in una concavità, la profondità di un solco o foro. È utilizzato principalmente nell'ingegneria meccanica e nelle costruzioni, per misurare la distanza tra due pareti simmetricamente opposte.	
35	Balsa	La balsa (<i>Ochroma pyramidale</i> (Cav. ex Lam.) Urb., 1920) è un albero della famiglia Bombacaceae, diffuso in America centro-meridionale. È l'unica specie del genere <i>Ochroma</i> . Il suo legno è il legno più leggero conosciuto al mondo (peso specifico 150-160 kg/m ³) ed è impiegato per la costruzione di aeromodelli. Nonostante il basso peso specifico, ha una resistenza alla compressione di oltre 100 kg/cm ² ottenibile grazie alla struttura alveolare del legno stesso: ha dei canali linfatici molto grandi che permettono all'albero una velocissima crescita (in 5 anni una pianta è matura per l'abbattimento).	
36	Taglio Laser Plastica ,legno e metallo.	http://www.troteclaser.com/it-IT/Materiali/Pages/Legno.aspx	
		http://it.wikipedia.org/wiki/Lista_di_tipi_di_laser	
37	Macchina CNC CAM CNC Software di simulazione	Le macchine CNC (computer numerical control in inglese), che fino agli anni ottanta erano usate solo per lavorazioni ad alta precisione, sono oggi molto diffuse e impiegate in quasi ogni campo della meccanica. La tecnologia delle macchine CNC ha coperto un po' tutti i rami della meccanica; le macchine a CNC più comuni sono presse piegatrici, punzonatrici, torni, fresatrici, saldatrici e macchine di taglio lamiera (laser, ossitaglio, plasma, a getto d'acqua, ecc.). Esse rappresentano l'evoluzione delle macchine CN, perché permettono il controllo numerico diretto da un computer esterno (CNC).	
		https://www.youtube.com/watch?v=1gvVaRdFz2s	
		https://www.youtube.com/watch?v=ZFAJZSWHJ10	

L'INTARSIO

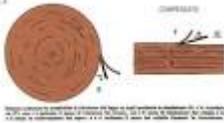
1	Multistrato	Scelta del supporto per la realizzazione di un intarsio	
2	Pialletto dentato	Pialletto per produrre solchi sulla superficie del supporto in multistrato. Rende la superficie leggermente scanalata per accogliere uno strato sottile di colla di pesce sciolta a bagno maria.	
3	Colla di pesce a perline	Colla a caldo comunemente detta colla di Pesce . Può essere di origine di grassi animali in genere , l'aspetto è a perline colore miele e si utilizza sciolta a bagno maria .	
4	Crogiuolo a bagno maria	Crogiuolo in metallo per sciogliere la colla a perline (colla di pesce)	
6	Pennello setole speciale	Pennelli a setola resistente al calore.	
7	Scelta dei piallacci o impiallacciatura	Tipi di impiallacciature. Cambia colore ed aspetto secondo la sua natura. Esistono svariati tipi di impiallacciatura o piallacci anche di diverso spessore.	

8	Stesura della colla con i martelli a penna larga	Il martello a penna larga serve per stendere l'impiallacciatura e per fare fuoriuscire completamente l'aria che altrimenti formerebbe delle bolle tra il supporto in multistrato e l'impiallacciatura.	
9	Taglia balsa o cutter	Il taglia balsa o cutter serve per sagomare l'impiallacciatura.	
10	Trafofo	Il traforo elettrico agevola dei tagli, per l'impiallacciatura, non sempre eseguibili con il taglierino o cutter.	
11	Rasiera	La rasiera è un attrezzo ricavato da una lamina di acciaio di spessore fino a 2/3mm al massimo affilato sui bordi, che si utilizza per asportare sottili strati di legno o per asportare il film di vernice su un pezzo da riverniciare. Veniva usato normalmente in passato per la spianatura e finitura delle superfici in legno in mancanza della carta vetrata. Era, un tempo, l'attrezzo usato per lamare, cioè per la fase di rifinitura dei pavimenti in parquet. Si utilizza normalmente inclinando l'utensile di 30-40 gradi in avanti e spingendo in avanti il filo tagliente appoggiato sul pezzo da lavorare. L'affilatura della rasiera si effettua spianando su una pietra ad olio (cote) o acqua, il filo dell'utensile badando a tenerlo bene in squadra in modo da ottenere sui bordi della lamina due spigoli vivi. Si procede infine passando sul filo con l'apposito utensile detto acciaino. L'acciaino va schiacciato con forza e strofinato avanti e indietro sulla rasiera in modo da formare una bava tagliente sullo spigolo.	
12	Polvere di pietra pomice	La polvere di pomice viene utilizzata per detergere la superficie del lavoro dopo la stesura della colla e i piallacci.	
13	Verniciatura a tampone	La lucidatura a gommalacca a tampone si è mantenuta nel restauro e nella lucidatura dei mobili antichi o nel recupero degli interni di imbarcazioni d'epoca. Questo sia per motivi di compatibilità dei prodotti usati nel restauro sia per la qualità della lucidatura mai raggiunta da nessuna lucidatura moderna. I segreti di questa antica tecnica sono rimasti, per decenni, chiusi all'interno di polverose botteghe di restauro. Arte e conoscenza portate avanti da appassionati lucidatori che hanno potuto così tramandare, a noi, questa tecnica quasi dimenticata. Il riscoprirla ed il praticarla ci consente di continuare una tradizione che affonda le sue radici in secoli dove il lavoro artigiano era elevato al ruolo di arte.	

LE COLLE:

1	Vinilica		
2	Cianoacrilica modellistica		
3	Sigillante		
4	Epossidiche		
5	Tecniche		
6	A caldo		
7	Alifatica		

I LEGNI:

1	Tranciati	http://it.wikipedia.org/wiki/Tranciato_di_legno	 A photograph showing a cross-section of a wooden beam with a metal tool, possibly a plane or a similar cutting tool, resting on it. The wood has a distinct grain pattern.
2	Sfogliati	http://it.wikipedia.org/wiki/Compensato	 A diagram illustrating the process of creating laminated wood. It shows a circular cross-section of a tree trunk with concentric growth rings, and a smaller diagram showing the process of peeling thin layers from the wood.
3	Impiallacciatura	http://it.wikipedia.org/wiki/Impiallacciatura	 A photograph of a large, curved piece of wood, possibly a door or a large panel, showing a smooth, finished surface.
4	Compensati	http://it.wikipedia.org/wiki/Compensato	 A photograph showing several sheets of laminated wood (compensato) stacked together, showing the alternating grain directions of the layers.

5	Compensati marini	http://www.faidate360.com/Compensato_marino.html	
6	Multistrati	http://it.wikipedia.org/wiki/Multistrato	
7	Tamburati	http://it.wikipedia.org/wiki/Tamburato	
8	Listellari	http://it.wikipedia.org/wiki/Pannello_in_legno_composito	
9	Nobilitati	http://it.wikipedia.org/wiki/Nobilitato	
10	Faesite	http://it.wikipedia.org/wiki/Faesite	

11	Truciolato	http://it.wikipedia.org/wiki/Truciolato	
12	MDF	http://it.wikipedia.org/wiki/Medium-density_fibreboard	
13	Fenolico	http://www.faidate360.com/Compensato_fenolico.html	
14	Balsa	<p>La balsa (<i>Ochroma pyramidale</i> (Cav. ex Lam.) Urb., 1920) è un albero della famiglia Bombacaceae, diffuso in America centro-meridionale. È l'unica specie del genere <i>Ochroma</i>.</p> <p>Il suo legno è il legno più leggero conosciuto al mondo (peso specifico 150-160 kg/m³) ed è impiegato per la costruzione di aeromodelli. Nonostante il basso peso specifico, ha una resistenza alla compressione di oltre 100 kg/cm² ottenibile grazie alla struttura alveolare del legno stesso: ha dei canali linfatici molto grandi che permettono all'albero una velocissima crescita (in 5 anni una pianta è matura per l'abbattimento).</p>	

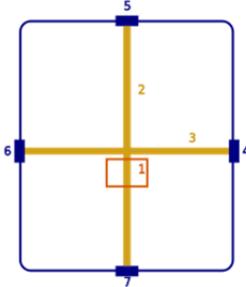
STILI E MODI DI DIRE

1	Boiserie	Boiserie (spesso usato al plurale boiserries) è un termine usato per indicare una decorazione basata sulla copertura delle pareti con pannelli di legno, variamente intarsiati, incisi e intagliati.	
2	Decapè	<p>Il termine decapare deriva dal francese decapèr, togliere la cappa, la copertura. Quando si parla di tecnica decapè ci si riferisce ad una tecnica francese decorativa le cui origini risalgono all'epoca di Luigi XV. La decapatura, in realtà, veniva effettuata per proteggere il legno dagli attacchi di insetti xilofagi (tarli). Il materiale veniva lavato con della soda, per eliminare vernici e impurità, permettendo così l'apertura dei pori e delle venature del legno e su di esso veniva poi passata una mano di calce che aveva la proprietà di disinfettare e debellare la presenza degli scomodi ospiti! Oggi la decapatura ha acquisito un significato diverso e viene utilizzata principalmente come finitura alternativa per gli arredi e gli oggetti in legno poiché permette di giocare con una svariata gamma di colori lasciando trasparire le naturali venature del legno.</p>	
3	Crackle	<p>Il cracklè è una tecnica di invecchiamento molto diffusa ed usata per decorare la superficie degli oggetti più svariati. Applicando uno strato di colla, o di medio screpolante, tra 2 strati di vernice acrilica è possibile conferire ad una superficie un aspetto del tutto nuovo e differente.</p> <p>http://it.wikihow.com/Realizzare-il-Crackl%C3%A8#</p>	
4	A poro aperto	Solitamente per l'effetto , a poro aperto , conviene usare un legno poroso (appunto tipo rovere o frassino). Inoltre si tinge con tinta ad acqua e non serve inumidire il legno per far sollevare le venature; se vernici con lacca, allora è meglio se passi prima una spugna umida e poi lasci asciugare prima di verniciare. Cmq in entrambi i casi devi usare un fondo molto liquido perchè non devi riempire il poro del legno. Infine con la cartavetrata fai una passata per far diventare tutto liscio	

5	Laccato e laminato	<p>Il laccato, materiale luminoso e disponibile in tanti colori, è composto da un pannello in fibre di legno e verniciato con vernici poliesteri e poliuretaniche.</p> <p>La laccatura può essere opaca, lucida o metallizzata e ricopre tutta la superficie.</p> <p>Il laminato è un rivestimento a base di fogli impregnati con resine fenoliche normalmente applicati a pannelli di origine lignea.</p> <p>La tipologia più diffusa è chiamata laminato HPL, acronimo di high pressure laminate, perché i fogli sono incollati tra loro attraverso una forte pressione in combinazione con il calore. Gli spessori possono variare da 0,6 a 1,2 mm.</p>	
6	Verniciatura a mano ad acqua	<p>La vernice è un composto tipicamente fluido utilizzabile per proteggere e/o decorare una superficie. Con l'essiccazione essa crea una pellicola protettiva continua, sottile, resistente ed elastica sulla superficie trattata. Le vernici ad acqua sono conosciute anche come idrosolubili e a basso impatto ambientale. Il loro sviluppo è la conseguenza di una sempre maggior attenzione all'ambiente da parte di aziende e consumatori. Usando vernici ad acqua si riduce infatti del 95% l'emissione nell'ambiente di COV (Composti Organici Volatili) rispetto all'utilizzo di vernici a solvente. Inoltre le vernici ad acqua sono inodori, non infiammabili e a bassa tossicità.</p>	
7	Futon	<p>Il termine futon (布団 oppure 蒲団 futon ?) vuol dire letteralmente "materasso arrotolato". È il materasso tradizionale della cultura giapponese, interamente in cotone, rigido, sottile e arrotolabile. È formato da diverse falde di cotone rivestite con una fodera trapuntata a mano e può avere vari spessori: a partire dai 6/7cm usati in Giappone fino allo spessore più diffuso in Occidente che è di 14cm (con 5 falde di cotone).</p>	
8	Tatami	<p>Il tatami (畳) è una tradizionale pavimentazione giapponese composta da pannelli rettangolari affiancati fatti con paglia di riso intrecciata e pressata.^{[1][2]} Può anche avere diversi spessori che mediamente raggiungono i 6 cm. Le dimensioni non sono fisse variando da zona a zona. Orientativamente il tatami è lo spazio occupato da una persona sdraiata. Il tatami è utilizzato come unità di misura degli ambienti, così se si dice che una stanza è di dieci tatami, o di quattro, l'interlocutore ha ben chiara la dimensione.</p>	
9	Sommier	<p>Per quanto riguarda la struttura interna dei sommier, la linea presenta una grande varietà di soluzioni. Si parte da un molleggio a 400 molle fino ad arrivare ad una soluzione a 1600, inoltre sono disponibili anche basi a pianale rigido e supporti a doghe. I sommier presentano, nel loro interno, uno strato in Myform Air che ne migliora la traspirabilità favorendo l'aerazione della struttura e fornendo al materasso un supporto igienico.</p>	
10	Total_White	<p>https://www.homify.it/librodelleidee/17941/come-avere-una-casa-dall-arredamento-total-white</p>	

11	Shabby Chic	http://www.leitv.it/la-seconda-casa-non-si-scorda-mai/arredare/shabby-chic-cose-e-le-idee-per-realizzarlo/	
12	Stile etnico	http://tuttopercasa.pianetadonna.it/come-arredare-in-stile-etnico-163700.html#steps_0	
13	Stile provenzale	http://www.leitv.it/la-seconda-casa-non-si-scorda-mai/arredare/come-arredare-casa-stile-provenzale-idee/	
14	Stile rustico	Cerca su internet	
15	Stile classico	Cerca su internet	
16	Stile moderno	Cerca su internet	
17	Stile nordico	Cerca su internet	
18	Stile minimalista	Cerca su internet	
19	Stile contemporaneo	Cerca su internet	
20	Stile eclettico	Cerca su internet	
21	Stile Orientale	Cerca su internet	
22	Stile urban	Cerca su internet	
23	Stile vintage	Cerca su internet	
24	Stile country	Cerca su internet	
25	Pop Art	Cerca su internet	
26	Arte Povera	Cerca su internet	
27	Know how	La locuzione know-how (derivata dalla lingua inglese, letteralmente "sapere come" o "competenza"), talvolta knowhow o know how, identifica le conoscenze e le abilità operative necessarie per svolgere una determinata attività lavorativa.	

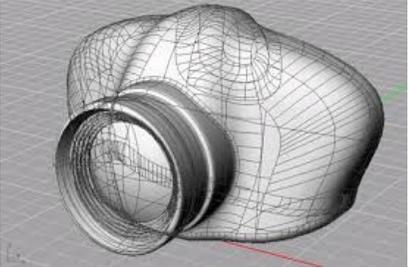
28	Feng Shui	<p>Il feng shui (风水, pron. fen sciuei) è un'antica artegeomantica taoista della Cina, ausiliaria dell'architettura, affine alla geomanzia occidentale. A differenza di questa prende però in considerazione anche aspetti della psiche e dell'astrologia. Non esiste alcuna prova scientifica della fondatezza delle sue ipotesi.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Feng_shui</p>	
30	Kansei	<p>Kansei Ingegneria (giapponese :感性工学 kansei kougaku , ingegneria affettiva / emozionale) mira allo sviluppo o il miglioramento dei prodotti e dei servizi traducendo sensazioni psicologiche del cliente e le esigenze nel campo della progettazione di un prodotto (ad esempio parametri). E 'stata fondata da Mitsuo Nagamachi, Ph.D , professore emerito di Hiroshima Università (anche ex preside della Hiroshima International University e CEO di Internazionale Kansei design). Kansei Ingegneria collega parametrico risposte emotive del cliente (ad esempio fisica e psicologica) alle proprietà e le caratteristiche di un prodotto o servizio. Di conseguenza, i prodotti possono essere progettati per portare avanti la sensazione previsto.</p> <p>http://www.tesionline.it/consult/brano.jsp?id=12337</p>	
31	Design	<p>Design significa progettazione e rappresenta tutte quelle attività necessarie alla costruzione e successivamente alla realizzazione di "oggetti complessi", sia di tipo materiale che di tipo concettuale; è un processo decisamente articolato la cui prima fase consiste nell'esplorazione e generazione di un'idea (il "concept design") e termina con la definizione finale di un prodotto e la collocazione sul mercato.</p> <p>Si parla invece di Web Design per definire la progettazione per una futura produzione rivolta al Web.</p> <p>Il design è il punto d'incontro tra visione, tecnologia e creatività e molto spesso risponde ad una domanda ancora inespressa da parte della società.</p> <p>Negli anni il concetto e l'approccio al design si è radicato in molti campi applicativi: ad esempio nel mondo della progettazione grafica e della comunicazione visiva, tale ambito viene definito "graphic design" e "Visual Design", fino ad arrivare al mondo del web dove si parla di "web design" ed "Adv Design".</p> <p>In particolare il graphic design riguarda la progettazione degli elementi grafici (loghi, colori, caratteri tipografici, impaginazione) di una realizzazione editoriale, pubblicitaria, multimediale o relativa alla comunicazione visiva di un'azienda.</p> <p>Le attività tipiche del graphic design sono il lettering (realizzazione e scelta del modello di font), il branding (costruzione di marchi aziendali, loghi, etc.) e la definizione del visual indicato per comunicazione (fotografico o illustrativo).</p>	

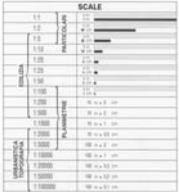
32	Chaise lounge	https://www.youtube.com/watch?v=Ol-WnQphNC8	
33	Madia	Madia - contenitore di legno a sponde alte che si usava per impastare il pane casereccio o per custodirvi lievito, farina ecc. (quindi per estensione anche sinonimo di dispensa)	
34	Castrum (Cardo , Decumano , Porta Pretoria , Ettaro)	<p>Il castrum o castro in italiano (latino: singolare castrum, plurale castra) era l'accampamento o meglio, la fortificazione, nel quale risiedeva in forma stabile o provvisoria un'unità dell'esercito romano come per esempio una legione.</p> <p>Il decumano (in latino: decumanus) era una via che correva in direzione est-ovest nelle città romane. Esse erano solitamente basate su uno schema urbanistico ortogonale, ossia suddivise in isolati quadrangolari uniformi, in particolare per quanto riguarda le fondazioni coloniali. Il termine decumanus veniva infatti utilizzato per indicare una delimitazione in direzione est-ovest nella centuriazione romana, ossia la divisione del territorio di una colonia in lotti che venivano assegnati ai singoli coloni.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Cardine_(storia_romana)</p>	
35	Secrétaire	Il segretario è un complemento d'arredo di ufficio per corrispondenza scrittura privata, l'archiviazione dei documenti e la corrispondenza.	
36	Edile Aedes Aedilis	<p>Edile, con l'accento sulla i: non c'è alcun dubbio.</p> <p>Da aedes, che voleva dire tempio, casa, costruzione, i Latini fecero il nome aedilis per i magistrati che si occupavano di opere pubbliche. In italiano dunque, edile: aggettivo (es. perito edile) e sostantivo (es. sciopero degli edili). Sempre con lo stesso accento.</p>	
37	Packaging	L'imballaggio (o imballo), per la normativa legale e regolamentare italiana, è il prodotto, composto di materiali di qualsiasi natura, adibito a contenere e a proteggere determinate merci, dalle materie prime ai prodotti finiti, a consentire la loro manipolazione e la loro consegna dal produttore al consumatore o all'utilizzatore, e ad assicurare la loro presentazione, nonché gli articoli a perdere usati allo stesso scopo .	

38	Letto a baldacchino	<p>Il baldacchino è una grande pezza di stoffa di forma quadrata o rettangolare, sostenuta da quattro o più aste caratterizzate da drappelloni o fregi intorno. Ha la funzione di rendere onore a cose sacre (l'altare maggiore di una cattedrale, ecc.) o sul seggio di grandi personaggi (sovrani, principi, Cardinali, Vescovi, marchesi di baldacchino, ecc.) oppure ancora a fornire riparo laterale del letto di persone importanti. Nell'architettura è definito baldacchino quella struttura, retta da colonne, situata sopra un monumento o un sito fondamentale da un punto di vista rituale. Inoltre ha questo nome la copertura del pulpito, che aveva funzioni acustiche, oggi superato dall'uso di microfoni ed amplificatori.</p>	
39	Letto Manjia Indiano	<p>Il Manjia è invece un letto tipico dell'India e di altri paesi del subcontinente indiano. Consiste in un telaio di legno sulla quale vengono incrociati una moltitudine di corde. Si dorme direttamente sulle funi, senza nessun tipo di materasso tra il corpo e le corde tese.</p> <p>http://www.manifatturafalomo.it/blog/materassi/tipi-di-letto/</p>	
40	Letto Kang Bed Cina	<p>Si tratta di un sistema letto molto ingegneristico. Infatti è costituito da una piattaforma abbastanza grande e vi dormono sopra solitamente diversi componenti della stessa famiglia. Il letto è completato da una stufa che produce calore poi incanalato dentro la struttura del letto in mattoni ed argilla, che poi a sua volta fuoriesce attraverso una canna fumaria. Questo alquanto particolare letto, lo si può trovare soprattutto nelle zone nordiche della Cina, dove le gelide temperature invernali vengono affrontate anche così!</p> <p>http://www.manifatturafalomo.it/blog/materassi/tipi-di-letto/</p>	
41	Capitonè	<p>Il capitonné è un tipo di imbottitura per divani, poltrone o testate di letti nata intorno al 1800. Quest'imbottitura viene lavorata completamente a mano e trapunta in modo da formare cuscinetti disposti in rete di quadrati o losanghe (rombi). In origine l'imbottitura del capitonné era costituita da capiton, da cui ne deriva il nome, ovvero lo scarto di lavorazione della seta.</p>	
42	Kevlar	<p>Il kevlar è una fibra sintetica aramidica inventata nel 1965 da Stephanie Kwolek, una ricercatrice della DuPont.[1][2][3] La sua caratteristica principale è la grande resistenza meccanica alla trazione, tanto che a parità di peso è 5 volte più resistente dell'acciaio.[4] Il kevlar possiede anche una grande resistenza al calore e alla fiamma. Per le sue caratteristiche di resistenza viene utilizzato come fibra di rinforzo per la costruzione di giubbotti antiproiettile, di attrezzature per gli sport estremi e per componenti usati in aeroplani, imbarcazioni e vetture da</p>	

		competizione.	
43	Corian	<p>Il Corian è un materiale inventato e prodotto dalla DuPont[1] dal 1967. L'importanza del Corian sta nel fatto che ha rivoluzionato il settore industriale della produzione dei piani cucina e piani bagno, rappresentando il primo prodotto con gli stessi pregi dei piani in pietra senza i tipici difetti dei piani in truciolare o materiale sintetico o semisintetico e con il vantaggio della possibilità di essere prodotto in qualsiasi forma ed essere lavorabile al tornio come il legno. Si tratta di un materiale composito formato da 2/3 di idrossido di alluminio (triidrato) e 1/3 di resina acrilica (polimetilmetacrilato) con aggiunta eventuale di pigmenti colorati.</p>	
44	Lana di roccia Lana di vetro	<p>La lana di roccia è un silicato amorfo ricavato dalla roccia ed è un materiale molto versatile, utilizzato soprattutto nell'edilizia e per larga parte delle isolazioni navali. I cubi di lana di roccia sono molto usati nell'idroponica.</p> <p>La lana di vetro è un silicato amorfo ottenuto dal vetro ed è un materiale molto versatile, utilizzato soprattutto in edilizia e nei silenziatori dei veicoli a motore endotermico.</p>	
45	Pannelli solari	<p>Pannello solare termico - riscalda un fluido nell'ambito di un impianto di riscaldamento o produzione di acqua sanitaria</p>	
46	Coppi e sottocoppi	<p>http://www.edilio.it/sistema-sottocoppo/prodotto_2987.html</p>	
47	Fonoassorbenti e isolanti	<p>http://it.wikipedia.org/wiki/Assorbimento_acustico http://it.wikipedia.org/wiki/Isolante</p>	

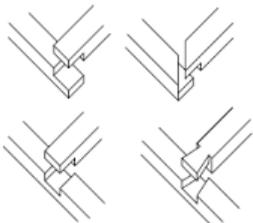
48	Materiali ignifughi	<p>Un materiale è definito ignifugo (dal latino ignis, fuoco) se non infiammabile oppure se possiede caratteristiche grazie alle quali viene molto ridotta o molto ritardata la sua combustione.</p> <p>Un materiale può essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamente ignifugo, cioè completamente incombustibile (per esempio le rocce): in questo caso si definisce di "classe di reazione al fuoco A1"; • parzialmente ignifugo: in questo caso si definisce di classe di reazione al fuoco A2, B, C, D, F; all'aumento della classe corrisponde una maggior facilità nello sviluppo della combustione. <p>Molti materiali particolarmente infiammabili possono essere sottoposti a ignifugazione, tramite la quale si riduce la loro classe di reazione al fuoco. L'utilizzo di sostanze ignifughe e di ignifugazione come il BFR diminuisce notevolmente il rischio che si sviluppino incendi, oppure ne aumenta i tempi di propagazione.</p>	
49	Rendering	<p>Il rendering è un termine della lingua inglese che in senso ampio indica la resa (o restituzione) grafica, ovvero un'operazione compiuta da un disegnatore per produrre una rappresentazione di qualità di un oggetto o di una architettura (progettata o rilevata). In tempi relativamente recenti ha assunto un valore essenzialmente riferito all'ambito della computer grafica, dove identifica il processo di "resa" ovvero di generazione di un'immagine a partire da una descrizione matematica di una scena tridimensionale interpretata da algoritmi che definiscono il colore di ogni punto dell'immagine digitale.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Rendering</p>	
50	AutoCAD	<p>AutoCAD è il primo software CAD (computer aided design) sviluppato originariamente per PC, ed introdotto nel mercato nel 1982 da Autodesk. È utilizzato principalmente per produrre disegni bi/tridimensionali in ambito ingegneristico, architettonico, meccanico ed elettricistico. Il documento prodotto è di tipo vettoriale, ovvero le entità grafiche sono definite come oggetti matematico/geometrici: questo permette, diversamente da quanto succede nei documenti grafici di tipo raster, di scalarle e ingrandirle indefinitamente senza perdita di risoluzione. È un programma molto usato nelle scuole per le innumerevoli funzioni e capacità che si possono sviluppare.</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/AutoCAD</p>	

51	Modellazione 3D	<p>Con Modellazione 3D si indica un processo atto a definire una qualsiasi forma tridimensionale in uno spazio virtuale generata su computer; questi oggetti, chiamati modelli 3D vengono realizzati utilizzando particolari programmi software, chiamati modellatori 3D, o più in generale software 3D. Questo termine viene utilizzato in ambito informatico, e si distingue da altri tipi di modellazione tridimensionale, come ad esempio la scultura tradizionale.</p>	
<p>http://it.wikipedia.org/wiki/Modellazione_3D</p>		<p>L'ergonomia, secondo la IEA (International Ergonomics Association), è quella scienza che si occupa dell'interazione tra gli elementi di un sistema (umani e d'altro tipo) e la funzione per cui vengono progettati (nonché la teoria, i principi, i dati e i metodi che vengono applicati nella progettazione), allo scopo di migliorare la soddisfazione dell'utente e l'insieme delle prestazioni del sistema[1]. In pratica è quella scienza che si occupa dello studio dell'interazione tra individui e tecnologie.</p> <p>Nel 1949 lo psicologo K. F. H. Murrell diede al termine "ergonomia" il significato attuale . Nel 1961 videro la luce l'Associazione internazionale di ergonomia (IEA, International Ergonomics Association) e la S.I.E. (Società italiana di ergonomia).</p>	
53	Impilabile	<p>Che si può impilare: <i>tazze, bicchieri, sedie impilabili</i></p>	
54	Casseri a perdere	<p>Il vespaio o vespaio aerato o vespaio ventilato è una camera d'aria, o comunque un vano isolante, che si realizza nelle costruzioni al fine di migliorare le condizioni dell'ambiente abitativo, in particolare al fine di separare la superficie di sedime dalla soletta abitabile inferiore così che non sia attinta da esalazioni, efflorescenze o altre contaminazioni.</p> <p>Da quando l'uomo ha cominciato a vivere in maniera sedentaria e quindi a costruire delle vere e proprie abitazioni, ha dovuto infatti fare i conti con l'umidità, che rendeva l'edificio freddo e</p>	

		<p>insalubre. Per combatterla costruì in epoche antiche delle palafitte, ovvero capanne rialzate da terra mediante dei pali conficcati nel terreno: ciò permetteva anche di difendersi da inondazioni e dagli animali. In epoca romana, per ottenere degli spazi vuoti al di sotto degli edifici venivano utilizzate delle anfore (o più plausibilmente cocci delle stesse), che tuttora si ritrovano nel corso degli scavi archeologici.</p>	
		<p>http://it.wikipedia.org/wiki/Vespaio</p>	
55	Prototipo e modello	<p>Il prototipo è il modello originale o il primo esemplare di un manufatto, rispetto a una sequenza di eguali o simili realizzazioni successive. Normalmente costruito in modo artigianale e in scala 1:1, sul prototipo verranno effettuati collaudi, modifiche e perfezionamenti, fino al prototipo definitivo, da avviare alla produzione in serie.</p>	
56	Esecutivi	<p>Il progetto esecutivo rappresenta una delle fasi della progettazione nell'ambito dell'architettura e dell'ingegneria civile, ed in particolare è la terza ed ultima delle fasi in cui è comunemente suddiviso un progetto e la sua stesura. Esso rappresenta l'ingegnerizzazione di tutti gli interventi previsti nelle precedenti fasi di progettazione in ogni particolare, rappresentando così la fase tecnicamente più definita dell'intera progettazione. Da esso risulta esclusa solo la progettazione del cantiere e delle relative opere provvisorie. Il progetto esecutivo è redatto sulla base delle direttive fornite dal progetto definitivo e si compone dei seguenti elementi:</p>	
		<p>http://it.wikipedia.org/wiki/Progetto_esecutivo</p>	
57	Scale di rappresentazione	<p>La scala di rappresentazione grafica (o più semplicemente scala) è il rapporto tra la dimensione di un oggetto, come rappresentato, e la dimensione reale dello stesso oggetto, entrambe espresse nella stessa unità di misura.</p> <p>La rappresentazione in scala viene comunemente utilizzata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> cartografia disegno architettonico progettazione meccanica modellismo 	

		http://it.wikipedia.org/wiki/Scala_di_rappresentazione	
58	Pavimento flottante Galleggiante	<p>Il pavimento sopraelevato[1] (detto anche pavimento galleggiante o pavimento flottante) è un supporto composto fondamentalmente da pannelli di dimensione standard 60x60 cm e da un telaio metallico di sopraelevazione.</p> <p>Il pannello a sua volta è costituito da tre principali elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rivestimento superiore o piano di calpestio (che può essere in gres porcellanato, laminato, pvc, gomma, linoleum, granito, parquet, etc...) 2. Anima interna (in conglomerato ligneo ad alta densità di spess. 38 mm o solfato di calcio di spessore 30 mm) 3. Bilanciante inferiore (generalmente un foglio di alluminio da 5 micron, quale barriera all'umidità). <p>Anche i telai di sopraelevazione possono variare, con traverse e supporti di diverso tipo per sostenere carichi più o meno elevati, anche se il carico minimo che un pavimento sopraelevato può sostenere, è generalmente il triplo di quello del solaio sottostante.</p> <p>L'utilità di questo tipo di pavimento è nell'efficace isolamento acustico tra gli ambienti separati dal solaio, soprattutto isolamento da rumore per calpestio. È quindi molto indicato per sale da ballo o simili.</p>	
59	Tubo Corrugato	Increspato, solcato di rughe	
60	Aforisma Corbusier	Ogni mattina mi sveglio nei panni di un imbecille e cerco per tutto il giorno di uscirne. L'architettura è il gioco sapiente, rigoroso e magnifico dei volumi sotto la luce.	

			
61	Aforisma Bruno Munari	Quando qualcuno dice: questo lo so fare anch'io, vuol dire che lo sa rifare	
62	Le quinte nel teatro	Prende il nome (quinta) dal tipico telaio in legno che sostiene la quinta armata: sul retro ha la forma di una V, ovvero di un cinque in caratteri latini.	
63	Deus ex machina	Deus ex machina è una frase latina mutuata dal greco "ἀπὸ μηχανῆς θεός" ("apò mēchanés theós") che significa letteralmente "divinità (che scende) dalla macchina".[1] Originariamente, indica un personaggio della tragedia greca, ovvero una divinità che compare sulla scena per dare una risoluzione ad una trama ormai irrisolvibile secondo i classici principi di causa ed effetto.	
64	Mies van der Rohe	Ludwig Mies van der Rohe (Aquisgrana, 27 marzo 1886 – Chicago, 17 agosto 1969) è stato un architetto e designer tedesco. Viene ricordato - assieme a Le Corbusier, Walter Gropius, Frank Lloyd Wright e Alvar Aalto - come maestro del Movimento Moderno.	
65	Dima	La dima, anche detta maschera, mascherone o modano, è una forma, uno stampo o una sagoma, che viene realizzata per poter riprodurre una spaziatura, il profilo di un oggetto, o l'oggetto stesso. Con le dime si possono regolare, predisporre ed assemblare diverse parti che debbano essere necessariamente calibrate millimetricamente tra di esse.	

66	Modanature	<p>Una modanatura è una fascia sagomata secondo un profilo geometrico, continuo per tutta la sua lunghezza, che si trova nel mobilio o nella decorazione architettonica, con la funzione decorativa di sottolineare la suddivisione in parti dell'oggetto, oppure di mediare il passaggio tra due superfici disposte ad angolo, per esempio per le parti sporgenti. Le modanature possono essere lisce oppure essere intagliate con decorazioni, prevalentemente motivi vegetali stilizzati o geometrici.</p>	
67	Calettature	<p>La calettatura indica l'unione fra due elementi, sagomati in modo tale che risultino complementari al fine di costituire una connessione ad incastro, oppure, in generale, la sagomatura di cui sono dotati due o più elementi che ne consente l'unione senza soluzione di continuità. In senso figurato, può essere usato per indicare la perfetta coesione fra due elementi o persone sia in senso fisico che in senso di perfetta adesione, ad esempio un progetto comune.</p>	
68	Pavimenti in resina epossidica autolivellante	<p>https://www.youtube.com/watch?v=7Ow8P6OrX9o</p>	
69	Plexiglass laser solutions	<p>https://www.youtube.com/watch?v=l_FmlorBGgg</p>	
70	Sicurezza sul lavoro Legge 626	<p>Il decreto legislativo 626/1994 è stato completamente trasfuso nel cosiddetto Testo Unico Sicurezza Lavoro (D.Lgs. 81/2008), a sua volta successivamente integrato dal D.lgs. n. 106 del 3 agosto 2009[1] recante disposizioni integrative e correttive. Le norme contenute nel cosiddetto "decreto correttivo" sono entrate in vigore il 20 agosto 2009</p> <p>http://it.wikipedia.org/wiki/Decreto_legislativo_19_settembre_1994,_n._626</p>	

APPENDICE

1	Design Contemporanei	http://www.madeindesign.it/index-designer-A.html	
2	Giulio Natta	Inventore della plastica "MOPLEN" http://www.repubblica.it/2007/05/sezioni/scienza_e_tecnologia/plastica-cento-anni/plastica-cento-anni/plastica-cento-anni.html	
3	Pareidolia	http://it.wikipedia.org/wiki/Pareidolia	
4	La stampante 3D	https://www.youtube.com/watch?v=dcX41EQ1JTo http://www.futurix.it/search?updated-max=2015-04-09T12:42:00%2B02:00&max-results=29	
5	Lo scanner 3D	https://www.youtube.com/watch?v=1p-nTYKPo_l	
6	Bird MUV Interactive	https://www.youtube.com/watch?v=Ko8AmT4Yw8Y	
7	Software 3D	<ul style="list-style-type: none"> • AutoCAD • Blender • Google SketchUp • Autodesk 3DS Max • Autodesk Maya • Autodesk Revit • Cinema 4D • Rhinoceros 3D • SolidWorks • ArchiCAD 	
		http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_3D_modeling_software	
8	Software simulatore CNC	http://www.stampiamoin3d.com/programma-simulazione-cnc/ https://www.youtube.com/watch?v=8Wks3LIYq5U	

9	Storia del Design	http://doc.studenti.it/dispense/architettura/storia-design.html	
10	Per tenerti aggiornato	www.futurix.it	
11	ADI	Associazione per il Disegno Industriale http://www.adi-design.org/homepage.html	
12	Branding	http://www.ilcommerciale.com/marketing/branding.htm	
13	Logotipo	http://it.wikipedia.org/wiki/Logo	
14	Allitterazione	http://it.wikipedia.org/wiki/Allitterazione	
15	Yin e Yang	http://it.wikipedia.org/wiki/Yin_e_yang	
16	Iter progettuale	http://www.studiotecnicoscarpa.com/iter-progettuale.html http://homes.di.unimi.it/~pasteris/pdf/07_IterProgettuale.pdf	
17	Laboratorio Il Disegno dell'Architettura	Vedi allegato PDF 2011	
18	Prototipazione Prototipo Modello	http://it.wikipedia.org/wiki/Prototipazione_rapida http://www.html.it/articoli/progettare-un-prototipo-1/	
19	Lavori _Design	Scarica file PDF	
20	Il Nastro di Möbius	http://it.wikipedia.org/wiki/Nastro_di_M%C3%B6bius	
21	Gli architetti del 900	http://www.astilibri.com/cultura/architetti_novecento.htm	
22	EXPO Palazzo Italia	IL PROGETTO DEL PADIGLIONE ITALIA Il progetto del Padiglione Italia è il risultato di un concorso internazionale di progettazione aggiudicato da Expo 2015 S.p.A. nell'Aprile 2013; su 68 studi partecipanti, è risultato vincitore il	

		<p>progetto di Nemesi&Partners realizzato con Proger e BMS Progetti per la parte ingegneristica, relativa alle strutture e agli impianti, e con il Prof. Livio De Santoli per la sostenibilità dell'edificio. Il progetto si sviluppa lungo il Cardo, uno dei due assi perpendicolari che, insieme al Decumano, struttura il master plan dell' Expo Milano 2015.</p> <p>Il Padiglione Italia prevede la realizzazione di Palazzo Italia (circa 13.200 mq su 6 livelli fuori terra) e degli edifici temporanei del Cardo (circa 13.700 mq su 3 livelli fuori terra).</p> <p>Il progetto è connotato da una forte sperimentality; l'architettura di Nemesi, contraddistinta da progetti unici con attenzione all' innovazione tecnologica e approccio sostenibile, assieme al know-how e al saper fare delle imprese italiane coinvolte fanno del Padiglione Italia il simbolo della grande fabbrica creativa contemporanea.</p>	
23	Master Planning	http://it.wikipedia.org/wiki/Masterplan_%28urbanistica%29	
24	SkyLine	http://it.wikipedia.org/wiki/Skyline	
25	Nemesi & Partners	http://www.nemesistudio.it/it/	
26	Sicurezza sul lavoro	http://it.wikipedia.org/wiki/Sicurezza_sul_lavoro	
27	Misure di protezione e dispositivi complementari	http://www.ab.com/it/epub/catalogs/3377539/5866177/3378076/7131359/Dispositivi-di-interfaccia-operatore.html	
28	Design dell' interazione spiegato a mia nonna	https://www.youtube.com/watch?v=X6VFXZiMpH8	
29	Interfaccia	http://it.wikipedia.org/wiki/Interfaccia	

30	Ologramma	<p>Gli ologrammi sono definiti come figure (o pattern) d'onda interferenti ottenute tramite l'uso di un laser, aventi la specificità di creare un effetto fotografico tridimensionale: essi, a differenza delle normali fotografie, ci mostrano una rappresentazione tridimensionale dell'oggetto proiettato. Ogni parte dell'ologramma, poi, contiene l'intera informazione: tagliando in due parti l'ologramma entrambe mostreranno sempre l'oggetto per intero.</p>	
		https://www.youtube.com/watch?v=wR9pNqSsAjl	
31	Realtà aumentata	https://www.youtube.com/watch?v=1Ydg0gG49k4	
32	3D Room - Software per il Rilievo di Interni (ITA)	https://www.youtube.com/watch?v=5yAM_j2rlnY	
33	Renzo Piano	http://www.leonardo.tv/articoli/diogene-la-casa-piccola-di-renzo-piano/ https://www.youtube.com/watch?v=iPJoJHF-hRE https://www.youtube.com/watch?v=XRA4Bz5Y4dl	
34	EXPO_SICILIA	Morgantina Aidone Acròlito Demetra Persefone Kore http://www.lasicilia.it/articolo/le-dee-di-morgantina-all-expo-di-milano-ma-polemica-sul-trasferimento	
35	Planimetria_EXPO	http://www.lastampa.it/2015/04/23/medialab/webdocauto/expo-la-mappa-completa-dellevento-8knYUmCti8oAyJy2s5G22M/pagina.html	
36	Per fare un tavolo ci vuole un algoritmo	http://www.digicult.it/it/digimag/issue-004/italiano-per-fare-un-tavolo-ci-vuole-un-algoritmo/	
37	Portico Porticato	https://it.wikipedia.org/wiki/Portico	

38	Vetustà Obsoleto	<p>Vetustà :s. f. [dal lat. <i>vetustas</i> -atis, der. di <i>vetus</i> «vecchio, antico»], letter. – Il fatto, la condizione di essere <i>vetusto</i>: v. di un'istituzione, di una tradizione; v. di un edificio....</p> <p>Obsoleto : Disusato, antiquato, passato di moda, riferito a vocaboli, locuzioni, costrutti</p>	
39	Vestigio	Segno lasciato sul terreno dal piede d'un uomo o dalla zampa d'un animale, impronta del piede; è quindi sinon. di orma, traccia, ma di uso più letter. e adoperato soprattutto al plur...	http://www.treccani.it/vocabolario/tag/vestigia/
40	Sezione Aurea	http://webmath2.unito.it/paginepersonali/romagnoli/schede/aurea.pdf	http://webmath2.unito.it/paginepersonali/romagnoli/schede/aurea.pdf
41	La casa sulla cascata Di Wright	<p>https://it.wikipedia.org/wiki/Casa_sulla_cascata</p> <p>Frank Lloyd Wright</p>	<p>https://it.wikipedia.org/wiki/Casa_sulla_cascata</p> <p>https://it.wikipedia.org/wiki/Frank_Lloyd_Wright</p>
42	Brain Storming	L'espressione brainstorming , o brain storming (traducibile in lingua italiana come <i>assalto mentale</i> , ma solitamente nota in maniera erronea come <i>cervello in tempesta</i>), ^[1] è una tecnica creativa di gruppo per far emergere idee volte alla risoluzione di un problema.	
43	Mastery Learning	Apprendimento personalizzato significa adattare gli ambienti, i percorsi e gli approcci didattici ai bisogni, alle potenzialità e alle aspettative dei singoli individui che apprendono. Le tecnologie contribuiscono al processo di personalizzazione offrendo soluzioni che consentono di gestire in modo flessibile percorsi, ambienti e strumenti.	
44	Cooperative Learning	Il Cooperative Learning costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in <i>piccoli gruppi</i> , aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.	
45	Visivo Auditivo Cinestetico	<p>VISUAL La persona visuale si concentra sull'osservazione visiva del mondo esterno, ovviamente è attirata dalle immagini e dall'esteriorità. Ama immaginare, progettare. Al suo interno "visualizza" i concetti e crea e memorizza immagini interiori.</p> <p>AUDITORY La persona uditiva si concentra sul suono e sulla parola, è attratta dai suoni, dai rumori, dai ritmi. Ama il dialogo e la discussione.</p>	http://roberto.baldassar.net/visivo-uditivo-cinestesico-cinestetico/

		<p>Al suo interno tende a collegare i concetti a suoni e a discorsi.</p> <p>KINESTHETIC</p> <p>La persona cinestesica si concentra sulle sensazioni corporee (caldo, freddo, liscio, ruvido, dolce, aspro, profumi).</p> <p>Ama la manualità e costruire fisicamente.</p> <p>Al suo interno rappresenta e memorizza i concetti comesensazioni fisiche.</p>	
46	MOMA	<p>I Museum of Modern Art (conosciuto anche con l'acronimo MoMA) si trova a Midtown Manhattan a New York, sulla 53^a strada, tra la Quinta e la Sesta Avenue. Ha avuto una straordinaria importanza per lo sviluppo dell'arte moderna ed è stato spesso considerato il principale frutto moderno del mondo.[1]</p> <p>La collezione del museo propone un'incomparabile visione d'insieme dell'arte moderna e contemporanea mondiale,[2] poiché ospita progetti d'architettura e oggetti di design, disegni, dipinti, sculture, fotografie, serigrafie,illustrazioni, film e opere multimediali.</p> <p>La biblioteca e gli archivi del MoMA raccolgono oltre 300.000 libri e periodici, oltre alle schede personali di più di 70.000 artisti.</p>	

10 DOMANDE

1	Descrivi brevemente cos'è il design.	
2	Definizione di modellino volumetrico	
3	Definizione di prototipo e concept	
4	Iter progettuale Architettura Ambiente / Design_Arredamento	
5	Le scale di rappresentazione	
6	Dalle Proiezioni Ortogonali all'EXPO 2015	
7	Gli esecutivi grafici.	

8	L'intarsio in poche parole.	
9	I software di progettazione CAD e CAM	
10	Breve commento sulla relazione tecnica e tecnologica.	

Visita spesso questa pagina perché frequentemente aggiornata .